

PROJETO LIBRAS: OUVINTES APRENDEM LIBRAS



Abrasoffa_ong



Abrasoffa

Site:abrasoffa.org.br

Coordenador Pedagógico: Prof. Me. Helena Beatriz Xavier Lourenço

Professores: Rita Silva Ignacio
Inara de Jesus Pires
Michell Sergio Gomes Rei

Desenvolvedor do Site: José Carlos Melo

Impulsionador de mídias e confecção de posts:
Dalilian Rochele S. Rodrigues

Contabilidade: ATF

Emenda Vereador – SERGIO SANTANA

Fomento Nº 947286/2025

Processo Nº 13578/2025 -11

Endereço: Rua Dona Amélia Leutchemberg, nº 80
Bloco II -86
Santos – Ponta da Praia – SP

2025

Todos os direitos desta apostila do curso de Libras é reservado a ABraSOFFA – Associação Brasileira dos Organizadores de Festivais de Folclore e Artes Populares.

abrasoffaong@gmail.com

Site: abrasoffa.org.br



2025

Todos os direitos desta apostila do curso de Libras é reservado a ABrasOFFA – Associação Brasileira dos Organizadores de Festivais de Folclore e Artes Populares.

abrasoffaong@gmail.com

Site: abrasoffa.org.br

ÍNDICE GERAL

Introdução sobre Oficina de Libras.....	3
Alfabeto.....	7
Música da Xuxa – Alfabeto.....	8
Números.....	9
Cumprimento, Saudações e Apresentações.....	10
Dias da semana.....	13
Meses do Ano.....	14
Dias.....	15
Cores.....	16
Família.....	18
Atividade.....	20
Material Escolar.....	21
Frutas.....	25
Animais.....	28
Esportes.....	31
Profissões.....	32
Adverbio de Tempo.....	35
Exercícios.....	36
Projeto Cultura	42

2025

Todos os direitos desta apostila do curso de Libras é reservado a ABrasOFFA – Associação Brasileira dos Organizadores de Festivais de Folclore e Artes Populares.

abrasoffaong@gmail.com

Site: abrasoffa.org.br

O QUE SIGNIFICA LIBRAS?

A libras (Língua Brasileira de Sinais) é a comunicação entre a pessoa surda/surda e a pessoa ouvinte

QUAL A ORIGEM DA LINGUA BRASILEIRA DE SINAS?

A história da nossa língua de sinais se mistura com a história dos surdos no Brasil. Até o século XV os surdos eram mundialmente considerados como ineducáveis. A partir do século XVI, com mudanças nessa visão acontecendo na Europa, essa idéia foi sendo deixada de lado. Teve início a luta pela educação dos surdos, na qual ficou marcada a atuação de um surdo francês, chamado Eduard Huet e era surdo desde os seus 12 anos de idade . Em 1857, Huet veio ao Brasil a convite de D. Pedro II para fundar a primeira escola para surdos do país, chamada na época de Imperial Instituto de Surdos Mudos. Com o passar do tempo, o termo “surdo-mudo” saiu de uso por ser incorreto.

2025

Todos os direitos desta apostila do curso de Libras é reservado a ABraSOffa – Associação Brasileira dos Organizadores de Festivais de Folclore e Artes Populares.

abrasoffaong@gmail.com

Site: abrasoffa.org.br



Pedro II, imperador entre 1840 e 1889

A história da nossa língua de sinais se mistura com a história dos surdos no Brasil. Até o século XV os surdos eram mundialmente considerados como eneducáveis. A partir do século XVI, com mudanças nessa visão acontecendo na Europa, essa idéia foi sendo deixada de lado. Teve início a luta pela educação dos surdos, na qual ficou marcada a influência do francês, chamado **Eduard Huet**.



Ernest Huet – O Homem Que “Inventou” a Libras

Em 1857, Huet veio para o Brasil a convite de **D. Pedro II** para fundar a primeira escola para surdos do país, chamada na época de Imperial Instituto de Surdos Mudos. Com o passar do tempo, o termo “surdo- mudo saiu de uso por ser incorreto.

A escola seguiu forte e funciona até hoje, com o nome de **Instituto Nacional de Educação de Surdos – o Famoso INES**.

A libras foi criada , então junto com o INES, a partir de uma mistura entre a língua Francesa de Sinais e de sinais já utilizados pelos surdos brasileiros.

Ela foi ganhando espaço pouco a pouco, mas sofreu uma grande derrota em 1880.

Um Congresso sobre surdez em Milão proibiu o uso das línguas de sinais no mundo, acreditando que a leitura labial era melhor forma de comunicação para os surdos, Isso não fez com que eles parassem de se comunicar por sinas, mas atrasou a difusão da língua no país.

2025

Todos os direitos desta apostila do curso de Libras é reservado a ABrasOFFA –

Associação Brasileira dos Organizadores de Festivais de Folclore e Artes Populares.

abrasoffaong@gmail.com

Site: abrasoffa.org.br

Com a persistência do uso e uma crescente busca por legitimidade da Língua de Sinais, a Libras voltou a ser aceita. A luta pelo reconhecimento da língua, no entanto, não parou.

Em 1993 uma nova batalha começou, com um projeto de lei que buscava regulamentar o idioma no país. Quase dez anos depois, em 2002, a Língua Brasileira de Sinais foi finalmente reconhecida como uma língua no Brasil.

Essa conquista se somou a outras mais atuais, que sempre passaram pelo campo da legislação. Nos últimos anos não foram poucas as leis e recomendações que buscaram regulamentar aspectos da Língua de Sinais para propagar seu uso e garantir direitos a [comunidade surda](#) e a outras pessoas que se comunicam por meio dela:

2004: Lei que determina o uso de recursos visuais e legendas nas propagandas oficiais do governo;

2008: Instituído o [Dia Nacional do Surdo](#), comemorado em 26 de Setembro, considerado [o mês dos surdos](#);

2010: Foi regulamentada a profissão de [Tradutor e Intérprete de Libras](#);

2015: Publicação da Lei Brasileira de Inclusão (ou [Estatuto da Pessoa com Deficiência](#)), que trata da acessibilidade em áreas como [educação](#), saúde, lazer, cultura, trabalho etc.;

2016: Anatel publica resolução com as regras para o atendimento das pessoas com deficiência por parte das empresas de telecomunicações;

Mesmo com todos esses avanços, **a Libras ainda é pouco conhecida e usada entre os ouvintes**. Para mudar essa realidade precisamos tratar a Língua Brasileira de Sinais como realmente nossa, defendendo-a e procurando aprender mais sobre ela.

2025

Todos os direitos desta apostila do curso de Libras é reservado a ABrasOFFA – Associação Brasileira dos Organizadores de Festivais de Folclore e Artes Populares.

abrasoffaong@gmail.com

Site: abrasoffa.org.br

FORMATURA 2024



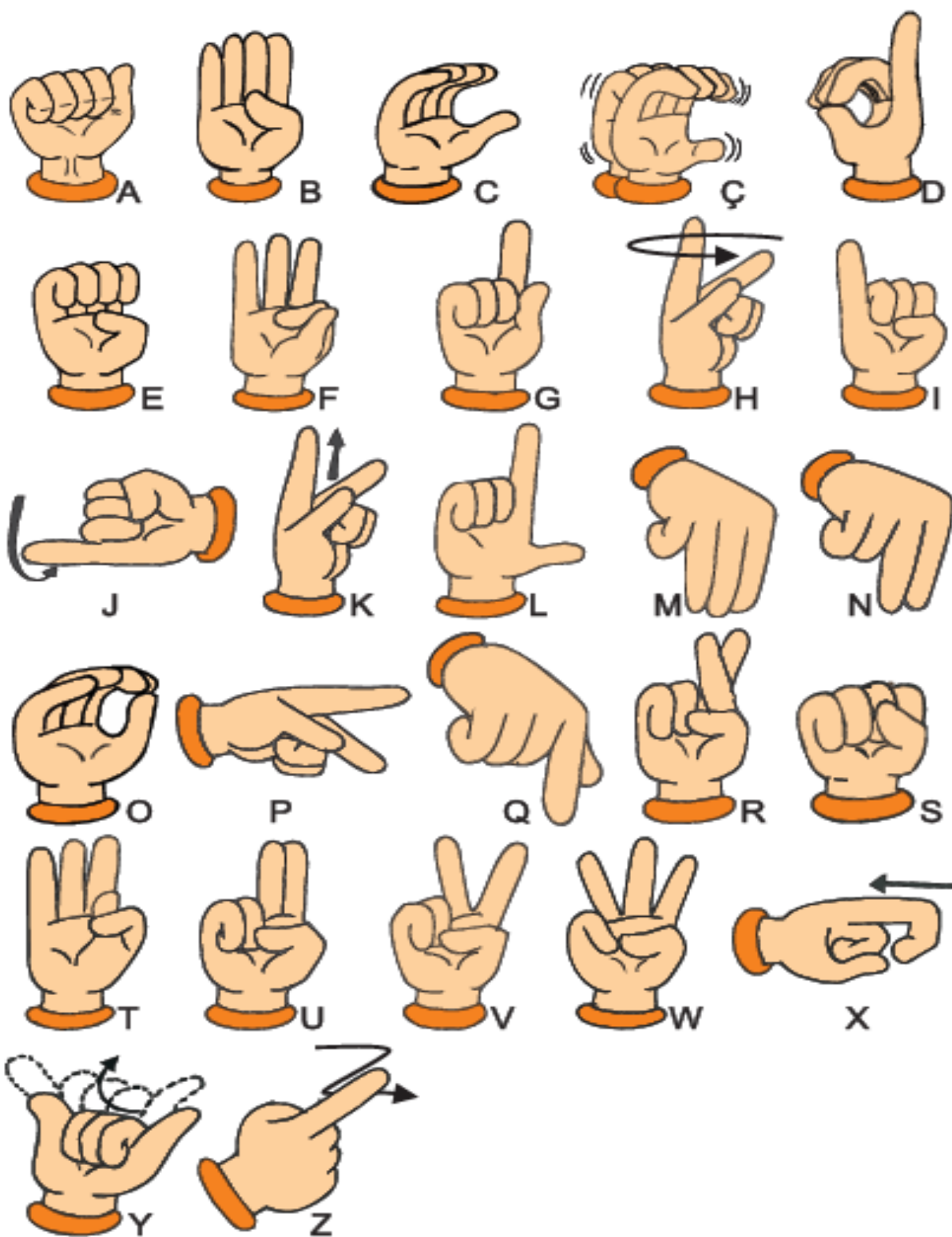
2025

Todos os direitos desta apostila do curso de Libras é reservado a ABraSOFPA – Associação Brasileira dos Organizadores de Festivais de Folclore e Artes Populares.

abrasoffaong@gmail.com

Site: abrasoffa.org.br

ALFABETO MANUAL



2025

Todos os direitos desta apostila do curso de Libras é reservado a ABrasOFFA – Associação Brasileira dos Organizadores de Festivais de Folclore e Artes Populares.

abrasoffa@gmail.com

Site: abrasoffa.org.br

MÚSICA: ABECEDÁRIO DA XUXA

A de amor

B de baixinho

C de coração

D de docinho

E de escola

F de feijão

G de gente

H de humano

I de igualdade

J, juventude

L, liberdade

M, molecagem

N, natureza

O, obrigado

P, proteção

Q de quero-quero

R de riacho

S, saudade

T de terra

U de universo

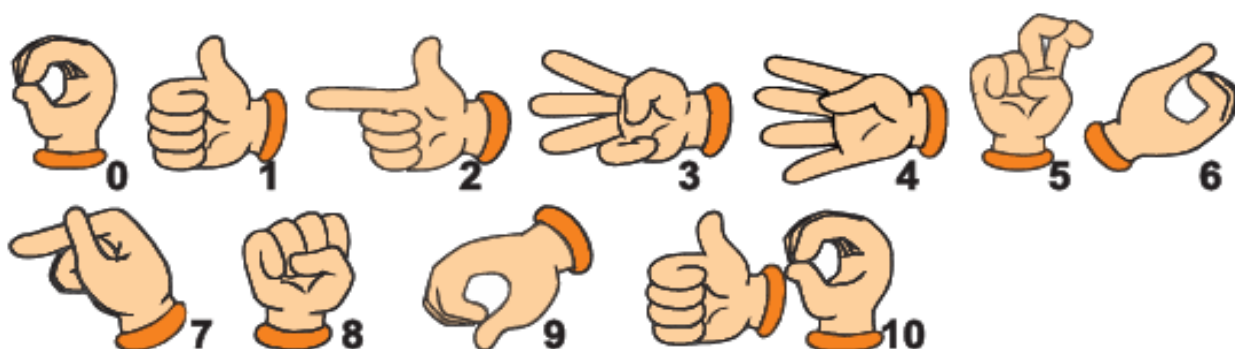
V de vitória

X, o que que é?

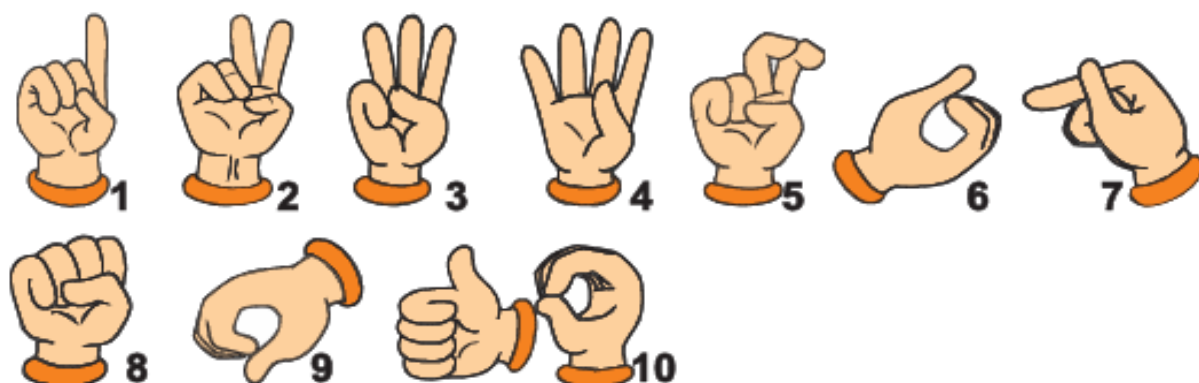
É Xuxa

E Z é zum-zum-
zum-zum-zum

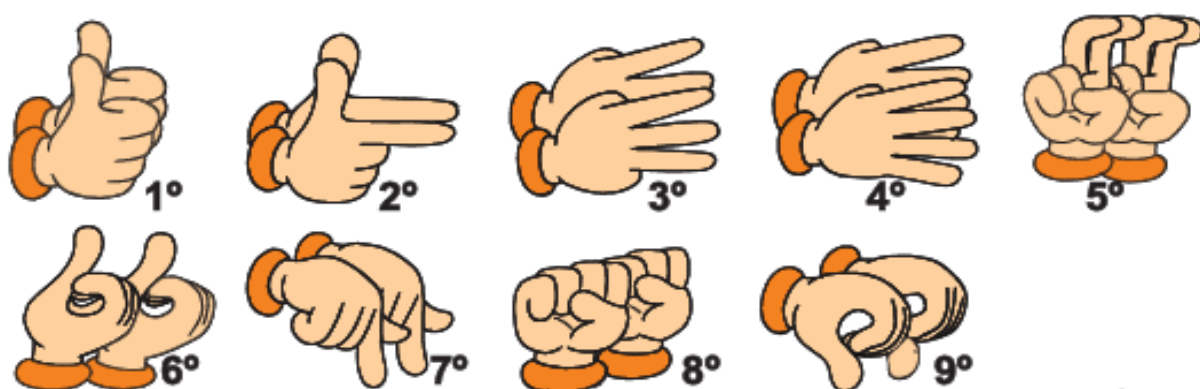
NÚMEROS



QUANTIDADE



NÚMEROS ORDINAIS



CUMPRIMENTOS, SAUDAÇÕES E APRESENTAÇÕES



2025

Todos os direitos desta apostila do curso de Libras é reservado a ABrasOFFA – Associação Brasileira dos Organizadores de Festivais de Folclore e Artes Populares.

abrasoffaong@gmail.com

Site: abrasoffa.org.br

SAUDAÇÕES



BOA NOITE



BOA TARDE



COM LICENÇA



BOM DIA



CONVERSAR



DESCULPAR



OBRIGADO



DE NADA

APRESENTAÇÕES



MEU NOME É



MEU SINAL



SEU SINAL



SEU NOME



ATÉ AMANHÃ



BEM-VINDO



BOA VIAGEM



BOM ALMOÇO



BOAS FÉRIAS



BOM PASSEIO



FELIZ ANIVERSÁRIO



FELIZ ANO NOVO



FELIZ NATAL



QUE LEGAL



OI



OLÁ



PRAZER



TCHAU



TUDO BEM

DIAS DAS SEMANA



DOMINGO



SEGUNDA-FEIRA



TERÇA-FEIRA



QUARTA-FEIRA



QUINTA-FEIRA

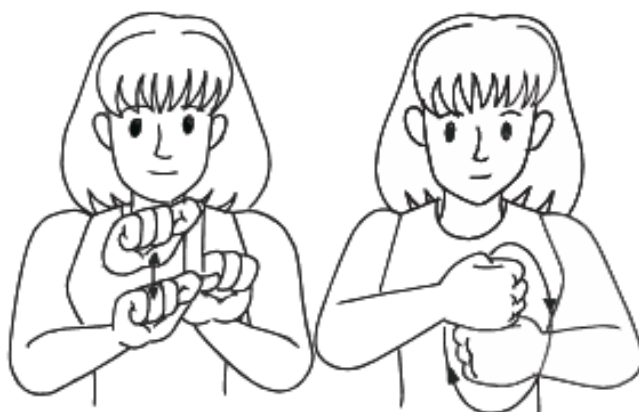


SEXTA-FEIRA



SÁBADO

MESES DO ANO



JANEIRO



FEVEREIRO



MARÇO



ABRIL



MAIO



JUNHO



JULHO



AGOSTO



SETEMBRO



OUTUBRO



NOVEMBRO



DEZEMBRO

2025

Todos os direitos desta apostila do curso de Libras é reservado a ABraOFFA – Associação Brasileira dos Organizadores de Festivais de Folclore e Artes Populares.

abrasoffaong@gmail.com

Site: abrasoffa.org.br

DIAS



UM DIA



DOIS DIAS



TRÊS DIAS



QUATRO DIAS



CINCO DIAS



SEIS DIAS



SETE DIAS



OITO DIAS



NOVE DIAS



DEZ DIAS



DIA INTEIRO

2025

Todos os direitos desta apostila do curso de Libras é reservado a ABraSOFFA – Associação Brasileira dos Organizadores de Festivais de Folclore e Artes Populares.

abrasoffaong@gmail.com

Site: abrasoffa.org.br

COR



CORES



2025

Todos os direitos desta apostila do curso de Libras é reservado a ABraSOFFA – Associação Brasileira dos Organizadores de Festivais de Folclore e Artes Populares.

abrasoffaong@gmail.com

Site: abrasoffa.org.br



AMARELO



AZUL



AZUL CLARO



AZUL ESCURO



BEGE



BRANCO



CINZA



DOURADO



LARANJA



LILÁS



MARROM



MORENA



OURO



PRATA



PRETO



ROSA



ROXO



VERDE



VERMELHO



VINHO

FAMÍLIA



2025

Todos os direitos desta apostila do curso de Libras é reservado a ABraSOFFA – Associação Brasileira dos Organizadores de Festivais de Folclore e Artes Populares.

abrasoffaong@gmail.com

Site: abrasoffa.org.br



BEBÊ



BISAVÔ



BISAVÓ



CASAD@



CUNHAD@



CASAMENTO



ENTEAD@



ESPOSA



FILHA



FILHO



GÊMEOS 1



GÊMEOS 2



GÊMEOS 3



GENRO



MARIDO



IRMÃ



2025

Todos os direitos desta apostila do curso de Libras é reservado a ABraSOFFA – Associação Brasileira dos Organizadores de Festivais de Folclore e Artes Populares.

abrasoffaong@gmail.com

Site: abrasoffa.org.br

O QUE TEM DENTRO DE UAM CASA?



SALA DE VISITA

SOFA
MESA
QUADRO
TELEVISÃO
CADEIRAS
TAPETES
JANELA
CORTINA



COZINHA

FOGÃO
GELADEIRA
FACA
GARFO
COLHER
PANELA
COMIDA
PIA
MICROONDAS



BANHEIRO

TOALHA
ÁGUA
SABONETE
SHAMPOO
ESCOVA DE DENTE



QUARTO

CAMA
COBERTA
LUZ
TRAVESSEIRO
PIJAMA
TELEVISÃO

2025

Todos os direitos desta apostila do curso de Libras é reservado a ABraSOFFA – Associação Brasileira dos Organizadores de Festivais de Folclore e Artes Populares.

abrasoffaong@gmail.com

Site: abrasoffa.org.br

MATERIAL ESCOLAR



2025

Todos os direitos desta apostila do curso de Libras é reservado a ABraSOFFA – Associação Brasileira dos Organizadores de Festivais de Folclore e Artes Populares.

abrasoffaong@gmail.com

Site: abrasoffa.org.br



LÁPIS



LÁPIS DE COR



LAPISEIRA



LIVRO



MARCADOR
DE QUADRO



MESA



MOCHILA



PAPEL



PINCEL



PORTA RETRATO



PROVA



QUADRO BRANCO



RÉGUA



RESUMO



TESOURA



AGENDA



APAGADOR



ARMÁRIO



ARQUIVO



**APONTADOR
DE LÁPIS**



BORRACHA



CALENDÁRIO



CADEIRA



CANETA



**CANETA
HIDROCOLOR**



CLIPS



COLA



COLA QUENTE



CORRETIVO



DICIONÁRIO



DIPLOMA



ESTOJO



FITA ADESIVA



GIZ



GRAMPEADOR

2025

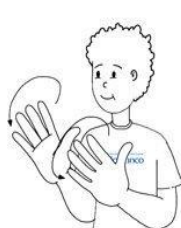
Todos os direitos desta apostila do curso de Libras é reservado a ABraSOFFA – Associação Brasileira dos Organizadores de Festivais de Folclore e Artes Populares.

abrasoffaong@gmail.com

Site: abrasoffa.org.br



DESENHOS: CRISTIANO KOYAMA



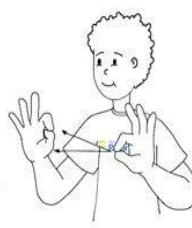
LÍNGUA DE SINAIS



PORTUGUÊS



MATEMÁTICA



FÍSICA



GEOGRAFIA



CIÊNCIAS



QUÍMICA



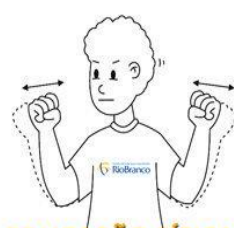
HISTÓRIA



FILOSOFIA



ARTES



EDUCAÇÃO FÍSICA

2025

Todos os direitos desta apostila do curso de Libras é reservado a ABraSOFFA – Associação Brasileira dos Organizadores de Festivais de Folclore e Artes Populares.

abrasoffaong@gmail.com

Site: abrasoffa.org.br

FRUTAS



2025

Todos os direitos desta apostila do curso de Libras é reservado a ABraSOFFA – Associação Brasileira dos Organizadores de Festivais de Folclore e Artes Populares.

abrasoffaong@gmail.com

Site: abrasoffa.org.br



BANANA



MAÇÃ



LARANJA



MANGA



COCO



UVA



LIMÃO



MARACUJÁ



MELÂNCIA



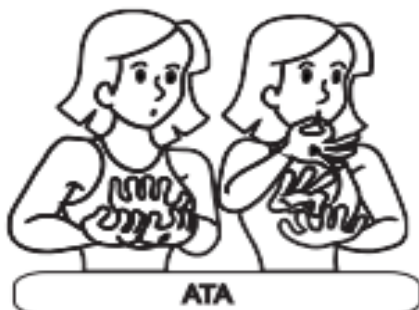
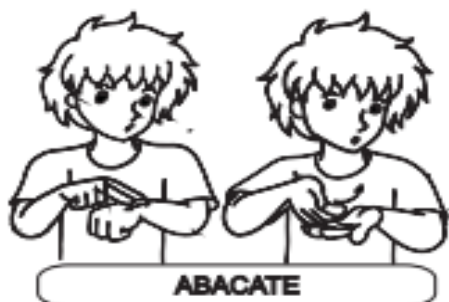
SALADA DE FRUTAS



CAJU



ABACATE



ANIMAIS



2025

Todos os direitos desta apostila do curso de Libras é reservado a ABraSOFFA – Associação Brasileira dos Organizadores de Festivais de Folclore e Artes Populares.

abrasoffaong@gmail.com

Site: abrasoffa.org.br



GATO



GIRAFA



GAMBÁ



HIENA



HIPOPÓTAMO



JAVALI



LEÃO



LOBO



MACACO



MORCEGO



ONÇA



PAPAGAIO



PANDA



PATO



PEIXE



POLVO



PORCO



PORCO-ESPINHO



RAPOSA



RATO

2025

Todos os direitos desta apostila do curso de Libras é reservado a ABrasOFFA – Associação Brasileira dos Organizadores de Festivais de Folclore e Artes Populares.

abrasoffaong@gmail.com

Site: abrasoffa.org.br



ALCE



ANTA



BALEIA



BICHO-PREGUIÇA



BODE



BÚFALO



BURRO



CACHORRO



CAMELO



CANGURU



CARANGUEIJO



CARNEIRO



CAPIVARA



CASTOR



CAVALO



COBRA



COELHO



ELEFANTE



ESQUILO



GALINHA

ESPORTES



2025

Todos os direitos desta apostila do curso de Libras é reservado a ABraSOFFA – Associação Brasileira dos Organizadores de Festivais de Folclore e Artes Populares.

abrasoffaong@gmail.com

Site: abrasoffa.org.br

PROFISSÕES



2025

Todos os direitos desta apostila do curso de Libras é reservado a ABraSOffa – Associação Brasileira dos Organizadores de Festivais de Folclore e Artes Populares.

abrasoffaong@gmail.com

Site: abrasoffa.org.br



ADVOGAD@



CABELEIREIR@



ENFERMEIR@



DENTISTA



VETERINÁRI@



VIGILANTE



VOLUNTÁRIO



**ASSISTENTE
SOCIAL**



ATOR / ATRIZ



BABÁ



BOMBEIRO



ARQUITET@



AÇOUGUEIR@



AÇOUGUEIR@

2025

Todos os direitos desta apostila do curso de Libras é reservado a ABrasOFFA – Associação Brasileira dos Organizadores de Festivais de Folclore e Artes Populares.

abrasoffaong@gmail.com

Site: abrasoffa.org.br



FOTÓGRAF@



FISCAL



GERENTE



GARÇONETE



INSTRUTOR (A)



INTÉRPRETE



JUIZ (A)



JORNALISTA



MÉDIC@



MOTORISTA



ORIENTADOR (A)



PASTOR (A)



PEDREIRO



PILOTO



PINTOR (A)



POLICIAL



PRESIDENTE



PROFESSOR (A)



**(PROFESSOR)
ASSISTENTE**



PSICÓLOG@

2025

Todos os direitos desta apostila do curso de Libras é reservado a ABrasOFFA – Associação Brasileira dos Organizadores de Festivais de Folclore e Artes Populares.

abrasoffaong@gmail.com

Site: abrasoffa.org.br

ADVÉRBIO DE TEMPO



ANTEONTEM



ONTEM



HOJE



AMANHÃ



PASSADO



PRESENTE



FUTURO



MANHÃ



TARDE



NOITE



MADRUGADA

EXERCÍCIOS

ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA (X):



() M
() L
() I



() B
() U
() E



() P
() Q
() S



() M
() V
() Z



() T
() L
() N



() V
() U
() K



() V
() D
() C



() M
() L
() N



() M
() N
() P



() K
() Q
() P



Qual a letra?



<http://oficinadelibras.blogspot.com.br/>















































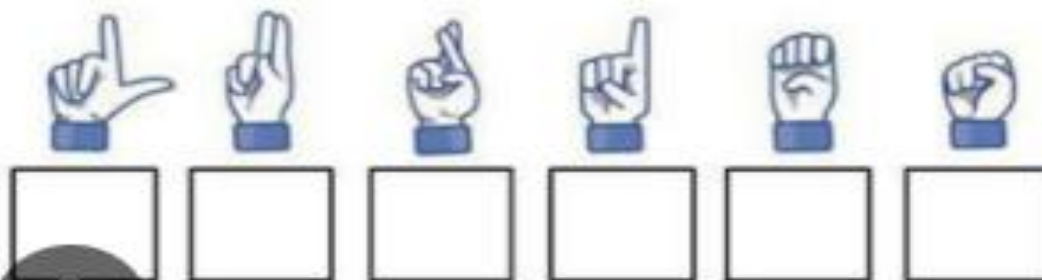
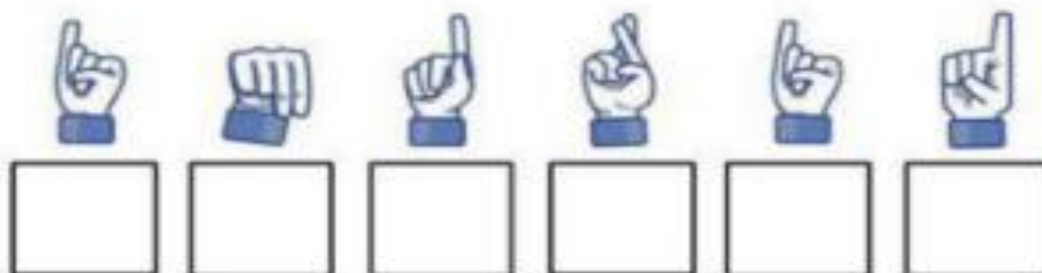
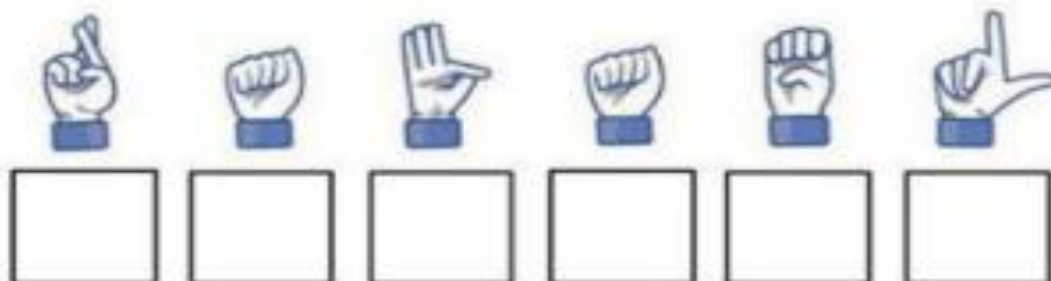






Descubra o Nome

Substitua os sinais por letras e
descubra o nome das pessoas



Atividades Libras nº 0001 – Onde adquirir: www.libras.com.br

2025

Todos os direitos desta apostila do curso de Libras é reservado a ABraSOFFA – Associação Brasileira dos Organizadores de Festivais de Folclore e Artes Populares.

abrasoffaong@gmail.com

Site: abrasoffa.org.br

Números

Qual número vem antes

a-)



b-)



c-)



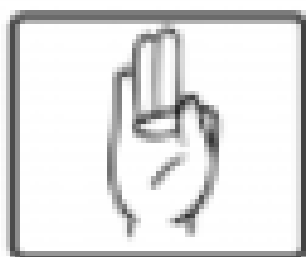
d-)



ALFABETO MANUAL: QUAL A LETRA CORRETA?



A **E** **D** **B** **J**
☐ ☐ ☐ ☐ ☐



M **V** **A** **F** **D**
☐ ☐ ☐ ☐ ☐

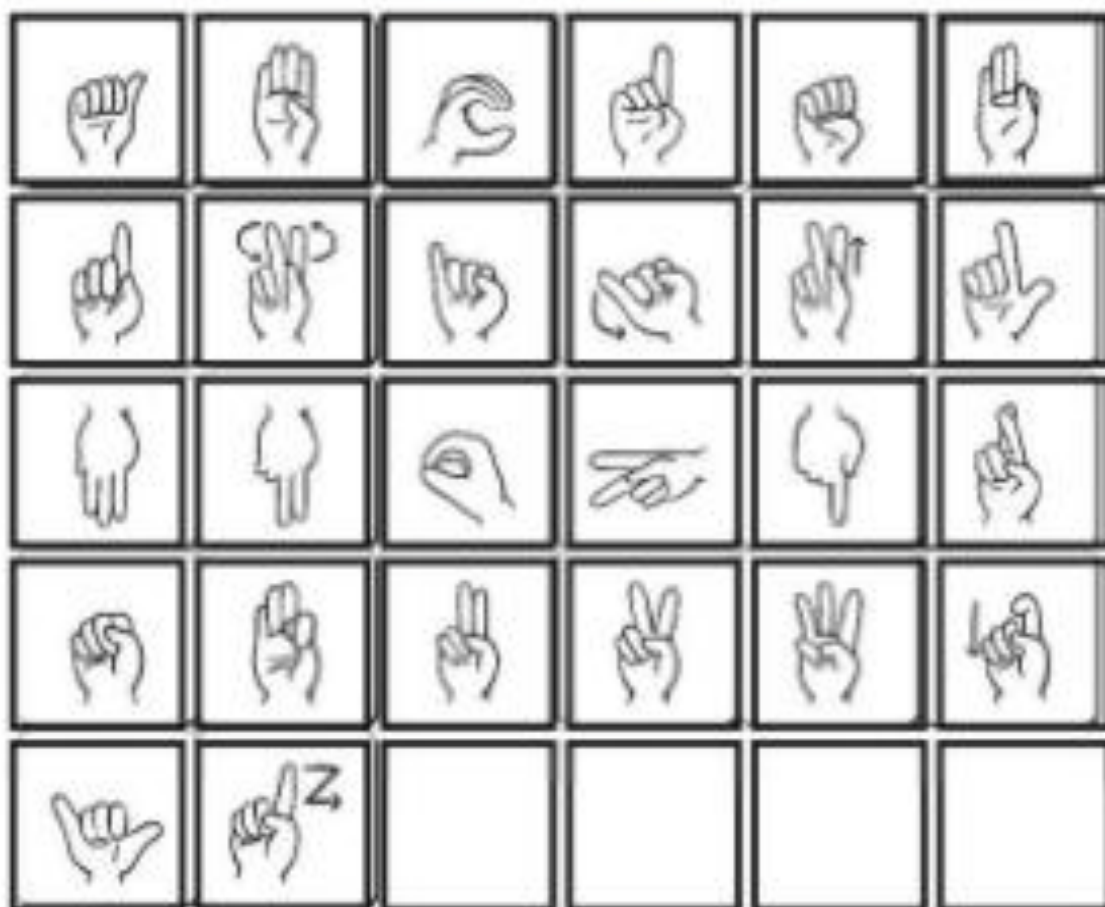


Q **A** **P** **L** **G**
☐ ☐ ☐ ☐ ☐



T **H** **Y** **J** **K**
☐ ☐ ☐ ☐ ☐

PROCURE NO ALFABETO DE SINAIS A PRIMEIRA LETRA DE CADA FRUTA E RISQUE COM UM "X".



2025

Todos os direitos desta apostila do curso de Libras é reservado a ABraOFFA – Associação Brasileira dos Organizadores de Festivais de Folclore e Artes Populares.

abrasoffaong@gmail.com

Site: abrasoffa.org.br

Projeto Cultura Oceânica



2025

Todos os direitos desta apostila do curso de Libras é reservado a ABraSOFFA – Associação Brasileira dos Organizadores de Festivais de Folclore e Artes Populares.

abrasoffaong@gmail.com

Site: abrasoffa.org.br

ABRASOFFA



2025

Todos os direitos desta apostila do curso de Libras é reservado a ABRASOFFA – Associação Brasileira dos Organizadores de Festivais de Folclore e Artes Populares.

abrasoffaong@gmail.com

Site: abrasoffa.org.br

ABRASOFFA



2025

Todos os direitos desta apostila do curso de Libras é reservado a ABraSOffA – Associação Brasileira dos Organizadores de Festivais de Folclore e Artes Populares.

abrasoffaong@gmail.com

Site: abrasoffa.org.br

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-879969422-mapa-mural-alfabetizaco-alfabeto-libras-_JM?quantity=1

<https://www.passeidireto.com/arquivo/60733215/apostila-libras-cores>

<http://libraspatobranco.blogspot.com/2014/06/jogo-da-memoria-frutas-em-libras.html>

<https://www.mundinhodacrianca.net/2018/06/alfabeto-em-libras-alfabeto-com-animais-para-imprimir.html>

<https://www.2quartos.com/como-dividir-comodos-casa/>

<https://br.pinterest.com/pin/688558230498708092/>

https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiGpe_Pxr7hAhWUA9QKHc5TCCMQjRx6BAgBEAU&url=http%3A%2F%2Fwww.ces.org.br%2Fsite%2Fvamos-aprender-libras.aspx&psig=A0vVaw2DnYm5IO_edQdP6Bs9zmLf&ust=1554746075452543

<https://br.pinterest.com/pin/431993789247736189/>

<https://www.slideshare.net/JoseLucas33/meses-do-ano-dias-da-semana-e-calendario-7-aula>

<https://jackelinelibras.wordpress.com/>

<https://www.google.com/imgres?imgurl=https://pbs.twimg.com/media/Ct6OVbvWAAAU8J4.jpg&imgrefurl=https://twitter.com/librasdicas&tbnid=5B9UAk2r4kAe9M&vet=1&docid=Z6D6RkjM3OElyM&w=900&h=668&hl=pt-BR&source=sh/x/im>

<https://www.google.com/imgres?imgurl=https://1.bp.blogspot.com/-zl143KTAJAw/UynGVDS200I/AAAAAAAAABgA/nD7CMEFqNcQ/s1600/AD4.png&imgrefurl=https://onironeiphdi.ml/ic-v82-manual-em-portugues&docid=yM97W2tQdGGtpM&tbnid=B2KPUxRDg68e3M:&vet=1&w=907&h=1271&source=sh/x/im>

2025

Todos os direitos desta apostila do curso de Libras é reservado a ABraSOffA – Associação Brasileira dos Organizadores de Festivais de Folclore e Artes Populares.

abrasoffaong@gmail.com

Site: abrasoffa.org.br

https://www.google.com/imgres?imgurl=https://3.bp.blogspot.com/-BZm1zI5Vyeo/Ws4ZS_mE1GI/AAAAAAAAABLI/kyyyFyeGnoQ1Jx19P74GA85HKPQpf5APgCLcBGAs/s1600/1.jpg&imgrefurl=https://br.pinterest.com/mariarocineide/&tbnid=l7jfMLMCqatTIM&vet=1&docid=bfta0RkLouCNwM&w=974&h=507&hl=pt-BR&source=sh/x/im#h=507&imgdii=l7jfMLMCqatTIM:&vet=1&w=974
https://www.google.com/imgres?imgurl=https://3.bp.blogspot.com/-BZm1zI5Vyeo/Ws4ZS_mE1GI/AAAAAAAAABLI/kyyyFyeGnoQ1Jx19P74GA85HKPQpf5APgCLcBGAs/s1600/1.jpg&imgrefurl=https://br.pinterest.com/mariarocineide/&tbnid=l7jfMLMCqatTIM&vet=1&docid=bfta0RkLouCNwM&w=974&h=507&hl=pt-BR&source=sh/x/im#h=507&imgdii=lRwZeU-HQwyB7M:&vet=1&w=974
https://www.google.com/search?q=imagem&rlz=1C1SQJL_pt-BRBR777BR777&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwisvZW AptDiAhXOtlkKHSqcBTsQ_AUIECgB&biw=1455&bih=688#imgsrc=t-5e5WG3LX-kwM:
<https://www.passeidireto.com/arquivo/975153/profissao>
<http://libraspocosdecaldas.blogspot.com/2016/12/adverbio-de-tempo.html>
<https://pt.slideshare.net/abreusurdoAbreu/sinais-desenho-parte-2>
<https://www.pinterest.cl/pin/838936236817379059/>
<https://br.pinterest.com/pin/694891417476210930/?lp=true>
<https://www.passeidireto.com/arquivo/1019049/sinal-de-coruja>
<https://br.pinterest.com/pin/641481540643898090/>
<https://letrasdeoficina.files.wordpress.com/2016/08/d.png?w=640>
<https://www.slideshare.net/ssuser858330/apostila-com-atividades-de-libras>

2025

Todos os direitos desta apostila do curso de Libras é reservado a ABrasOFFA – Associação Brasileira dos Organizadores de Festivais de Folclore e Artes Populares.

abrasoffaong@gmail.com

Site: abrasoffa.org.br